

# Klangvoll vom Herbst in den Advent

Ein harmonisches Konzert sonorer Männerstimmen mit Melodien die vom Herbst bis in die Adventszeit begleiten.

Max Pflüger

**Rüthi** Am frühen Sonntagabend lud der Männerchor Rüthi unter der Leitung von Lukas Breuss zum Leitgedanken «vom Herbst in den Advent» zu einem gemeinsamen Konzert mit dem MGV Liederkranz Rankweil in die Kirche St. Valentin ein. Begleitet von einem Bläserquartett mit Felix Huber, Flügelhorn und Trompete, Jonas Panzenböck, Flügelhorn und Trompete, Dietmar Nigsch, Posaune, sowie Christian Lapitz, Tuba, verzauberten die herrlichen Männerstimmen die überaus zahlreichen Konzertbesucherinnen und -besucher mit herbstlichen und vorweihnachtlichen Melodien.

Mit kurzen, besinnlichen Zwischentexten führten die Chöre die Besuchenden durch das Konzert.

## Im Herbst wird jedes Blatt zur Blüte

«Der Herbst ist ein zweiter Frühling, wo jedes Blatt zur Blüte wird», meinte der französische Schriftsteller Albert Camus – und entsprechend romantisch bunt und vielseitig gestalteten die beiden Männerchöre den ersten Teil ihres Konzertes: Von bunten Wäldern, erfolgreicher Jagd und reicher Ernte wurde da gesungen.

Mit majestätischen Jagdfanfare von der Empore herunter eröffnete das Bläserquartett die Vorträge. Und mit passenden Liedern wie «Die Post im Walde» von Heinrich Schäffer und



Die festlichen Klänge der beiden Männerchöre begleitete ein Bläserquartett.

Bild: Max Pflüger

dem bekannten «Jägerabschied», «Wer hat dich, du schöner Wald», von Felix Mendelssohn-Bartholdy stimmten die Männer ins Lob des Herbstes und seiner Segnungen ein. Seinem guten Ruf wurde der Männerchor Rüthi einmal mehr gerecht. Er erfüllte, wie auch die Männer aus dem Voralbergl, alle Erwartungen mit dem gepflegten Auftritt, der dynamischen

Strahlkraft und der hervorragenden Artikulation.

## Vielseitig auf den Advent eingestimmt

Im zweiten Teil des Abends stimmten die Chöre ihre Zuhörer mit bekannten und weniger bekannten Liedern auf die nahe Ankunft des Christkinds ein. «Hoch tut euch auf, ihr Tore der Welt, dass der König der

Ehre einziehe» jubelten die Sänger mit dem Lied von Christoph Willibald Gluck zum Psalm 24. Und die Instrumentalisten bliesen die harmonisch gefällige, traditionelle Tiroler Melodie «Es wird scho glei dumpa, es wird scho glei Nacht», um nur zwei Werke aus dem vielseitigen und abwechslungsreichen Programm zu erwähnen. Dieses schloss mit der vorweihnachtli-

chen Kantate «Gloria in excelsis Deo» von Peter Brettner. Mit den Liedern «Maria durch den Dornwald ging» und «Vom Himmel hoch, da komm ich her» fand das festliche Konzert des Männerchors Rüthi und des Liederkranzes Rankweil ein jubelndes Finale, das vom Publikum mit einer stehenden Ovation verdient belohnt wurde.